

# Dalet *plus* Media Library

## Быстрое, Удобное, Гибкое Управление Медиаданными.

DaletPlus Media Library представляет собой высококонтрастное решение "под ключ", ориентированное на вещательные организации, студии постпроизводства, медиаконпании, образовательные и государственные учреждения, которым необходимо организовать управления и архивирование большого количества аудио-видеоматериала. Любой пользователь со своего настольного компьютера, подключенного в сеть, может ознакомиться с медиаконтентом, занести его в каталог, открыть для совместного использования или заархивировать. Media Library позволяет очень быстро находить месторасположение медиафайлов, изменять критерии отбора исходных материалов, а также распределить контент между всеми членами команды. Медиа библиотека поставляется с несложными в использовании средствами редактирования и монтажа, предназначенными для работы с архивированным материалом. Предусмотрена возможность автоматического распределения аудио- видеоматериала по адресам в нужном формате и в заданное время.



### Применение системы:

- Архив парламентских и других законодательных акций
- Архив судебных заседаний и свидетельских показаний
- Архив программ для теле- радиовещания
- Архив электронных историй болезни для медицинских учреждений
- Медиа библиотека для производства
- Дистанционное обучение и мастер классы
- Интернет вещание

# Media Library



### Преимущества

#### • ПРОСТОТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Для поиска, нахождения и предварительного просмотра материала можно использовать обычный Интернет браузер.

#### • НАСТРАИВАЕМОСТЬ

Для поиска, нахождения и предварительного просмотра материала можно использовать обычный Интернет браузер.

#### • РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ

При работе с Media Library отпадает необходимость в затратах на видеопленку и средства для ухода за ней, вся информация сохраняется на недорогих запоминающих устройствах большого объема, таких как CD или DVD. При желании система может быть интегрирована с системой многоуровневого архивирования файлов или роботизированной библиотекой на пленках - HSM.

#### • ПРОДУКТИВНОСТЬ

Функции авторизации, предварительного просмотра и визирования материала позволяют работать с максимальной производительностью. Реализована возможность поиска и распространения информации.

#### • ГИБКОСТЬ

Составлять каталоги аудио-видеоматериала, сохранять и распределять их можно в различных форматах: HD, DV, DVCPRO, MPEG-2, Windows Media, QuickTime, MPEG-4 и др. Возможно перекодировка материала из одного формата в другой.

#### • МАСШТАБИРУЕМОСТЬ

Media Library позволяет работать с несколькими миллионами медиаданных и любым количеством пользователей: от одного до нескольких тысяч.

#### • ИНТЕГРАЦИЯ

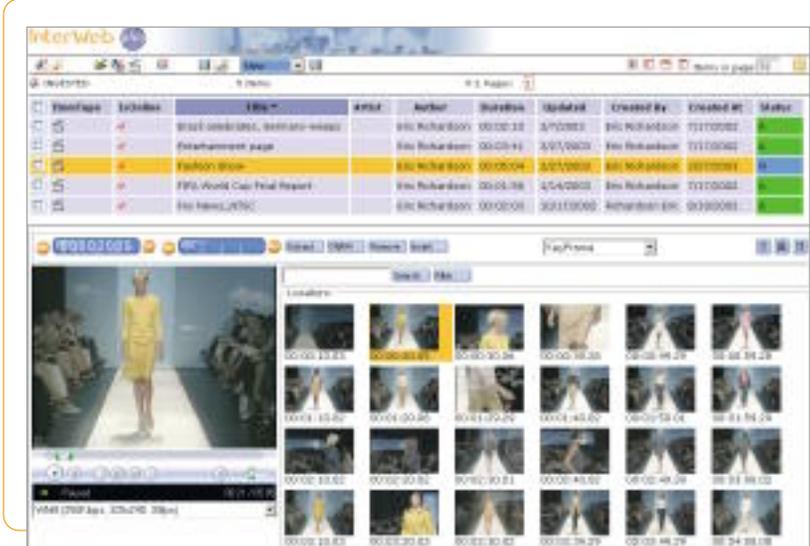
Платформа Java J2EE поддерживает интерфейсы MOS и современный расширенный протокол XML, что обеспечивает возможность ее интеграции с трафиком, программным обеспечением и компьютерными системами, предназначенными для отделов новостей, разработанными третьими производителями.

#### • ОТКРЫТАЯ АРХИТЕКТУРА

Доступ к метаданным получают пользователи, работающие и на платформе Apple Macintosh, и на платформе Microsoft Windows.



# Захват, Описание и Хранение Медиа Данных



Доступ к медиаданным по одному нажатию через обычный веб проводник



Со своего рабочего места, авторизованные пользователи могут записывать источники по одному нажатию мыши. Это может быть аудио, видео, графическая и текстовая информация. Атрибуты и свойства медиаданных индексируются индивидуально или через функцию пакетного импорта. Настраиваемые формы позволяют пользователям каталогизировать материала путем описания полей типа название, дата записи, длительность, информация о лицензировании и т. д. Записанные медиаданные автоматически переносятся на удаленное устройство хранения для архивации. Метаданные остаются доступными для поиска, чтения и редактирования постоянно.

Формы для описания метаданных могут быть использованы для объединения различных типов медиаданных и единый документ. Документ может содержать видеоматериал с высоким разрешением, копию материала с низким разрешением для просмотра, описание и список ключевых кадров, производственные заметки, аудио треки на различных языках, электронную подпись или информацию о лицензировании, сопроводительные элементы такие, как фрагменты видео, графика и т.д.

## Поиск и просмотр медиаданных

Поиск медиаданных, который занимал часы в прошлом, теперь осуществляется за считанные секунды. Пользователям достаточно просто ввести фразу для поиска. Видеоматериал, соответствующий запросу появляются в рабочей области библиотеки медиаданных. Одним щелчком мыши, пользователи могут быстро просмотреть список ключевых кадров сюжета, просмотреть материал в низком разрешении, загрузить в соответствие со своими правами копию материала с высоким разрешением. Производственный отдел, отдел маркетинга и отдел архивирования могут создать индивидуальные настройки отображения материала в соответствие со своими задачами и функциями.



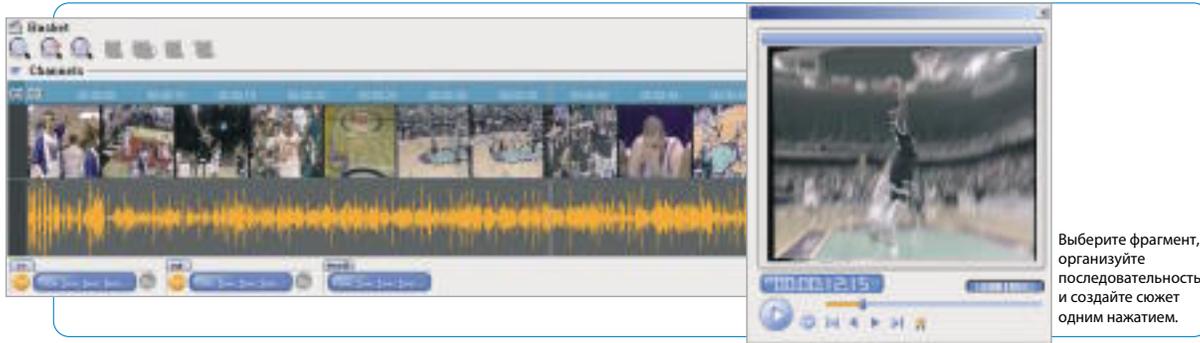
## Дополнительные возможности поиска

Дополнительные опции значительно расширяют функциональные возможности поиска. Опция Speech-to-Text (преобразование аудио информации в текст) автоматически расшифровывает и каталогизирует все аудио и видео записи, включая многоголосовое и многоязыковое окружение. Расшифрованная информация автоматически прикрепляется к медиафайлам и может быть просмотрена в стиле караоке. Путем ввода текстового запроса пользователи получают список аудио и видео файлов, содержащих данный текст в аудио треке самого файла. При нажатии на найденные клипы, пользователи получают доступ к исходному материалу, с того места на временной шкале где встречается данное высказывание или ключевое слово.

В дополнение ко всему, опция фонетического индексирования позволяет пользователям проводить исследования, не зная точную формулировку запроса. Опция SceneDetection анализирует видео и отмечает изменения видеоряда ключевыми кадрами, предоставляя пользователям возможность просмотра материала в виде списка видеофрагментов.



## Управление медиаданными.



Выберите фрагмент, организуйте последовательность и создайте сюжет одним нажатием.

Медиа библиотека – это идеальное решение для организаций, имеющих большой объем аудио- и видеоданных, нуждающихся в просмотре и редактировании этих данных без затрат на дорогостоящие системы нелинейного монтажа и дополнительное оборудование. Медиа библиотека обеспечивает набор удобных в работе инструментов редактирования для формирования

каталога сюжетов, операций склейки и обрезки материала. Имеется возможность экспорта монтажных листов в стандартные промышленные форматы. Медиа библиотека позволяет осуществлять монтаж материала в низком разрешении, а затем экспортировать конечную версию, используя медиафайлы высокого разрешения.

### Совместная работа над материалом



Медиа библиотека включает в себя множество технологических процессов и общих инструментов для максимальной эффективности совместной работы и увеличения общей производительности творческой группы. Внутренняя система визирования позволяет авторизованным пользователям участвовать в редактировании и проверки материала на всех этапах производственного цикла. Руководители проектов могут просматривать видеоматериал в низком разрешении непосредственно с рабочего места или через интернет. Встроенная возможность контроля копий материала предотвращает производственные конфликты.

### Гибкое распределение медиаданных

Пользователи могут управлять распространением и распределением медиаданных по, заранее определенным, каналам. Имеется возможность автоматического распространения материала через FTP, электронную почту, теле-, радиоканал, на мобильный телефон или веб сайт. Легкие в использовании, инструменты распределения гарантируют корректную доставку материала в нужное место и время, в правильном формате. Медиа библиотека позволяет хранить материал в различном формате (HD, DV, DVCPRO, MPEG-2, Windows Media, QuickTime, MPEG-4 и другие) и осуществлять преобразование одного формата в другой.

### Недорогое решение для архивирования медиаданных

Медиа библиотека позволяет архивировать медиаданные на недорогих, высокопроизводительных жестких дисках или сменных оптических носителях. Предусмотрена возможность работы с роботизированными ленточными и DVD библиотеками, объединенными с иерархическими системами хранения (HSM). Перемещение файлов в архив и из архива происходит в фоновом режиме. Значок на материале информирует пользователей о том, доступен ли файл для редактирования, находится ли он в процессе передачи или на внешнем носителе. Запрос файла с внешнего носителя осуществляется одним щелчком мыши.

### Защищенная от сбоев инфраструктура

Система поддерживает разнообразные программные и аппаратные средства для обеспечения всех уровней защиты от сбоев. Она может быть запущена в распределенной или избыточной конфигурации, что обеспечивает максимальную надежность. Распределенная инфраструктура позволяет осуществлять запись одного источника в параллельном режиме с определением и отметкой прерывания сигнала в реальном времени, что предоставляет непрерывную запись и чтение аудио/видео материала. Если какой-либо аппаратный или программный компонент системы вышел из строя, доступ пользователей к аудио/видео материалу не обрывается.

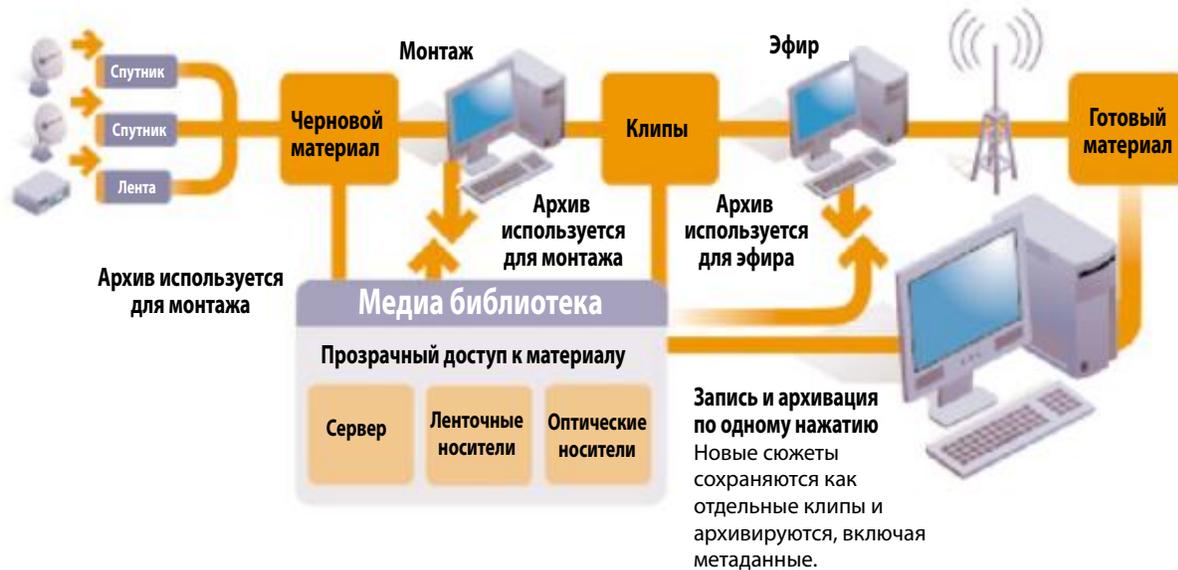


# Типичные сценарии установки

## Архив новостей

Готовые новости могут выходить в эфир с ленты, сервера или комбинации того и другого. Система позволяет архивировать, прошедший эфир, материал непосредственно на сервер, избавляя от необходимости записи его на ленту и складирование. Поиск, предварительный просмотр и чтение архивного материала может производиться с любого рабочего места в составе комплекса. Быстрые алгоритмы поиска и удобный интерфейс позволяют значительно сэкономить время

на нахождение нужной информации в архиве. Однажды оцифрованный материал доступен для пользователя мгновенно, даже в процессе оцифровки. Материал, записанный недавно или хранящийся в долгосрочном архиве, может быть повторно использован для создания сюжетов или выдачи в эфир.



## Медиа библиотека для производства

Для создания цифрового архива теперь не требуется наличие дополнительного персонала, большого объема времени и работ. Материал может добавляться в медиа библиотеку вручную или автоматически по расписанию. Объем библиотеки может наращиваться динамически без остановки процессов вещания

и производства. Цифровой аудио/видео архив не только позволяет быстро найти необходимый материал, а также защищает ценные данные от потери и старения, в отличие от ленточных технологий.



Настраиваемые технологические процессы (Просмотр и Визирование, Создание версий, Редактирование, Блокировка и Уведомление).

# Типичные сценарии установки

## Архив программ

Цифровое телевидение сегодня требует большое количество каналов вещания, высокое качество видеоматериала, объемные устройства хранения, эффективную структуру библиотеки и автоматизацию архивации. Большинство решений сегодня продолжают использовать аналоговые библиотеки и видеомагнитофоны для захвата и архивации видеоматериала.

Медиа библиотека – это эффективное и недорогое решение для хранения программ на высокопроизводительных накопителях, дисковых массивах, в системах многоуровневого архивирования файлов или роботизированных ленточных библиотеках.

Медиа библиотека упрощает технологический процесс, значительно сокращая затраты на пленку. Данное решение легко интегрируется с программными продуктами и аппаратным обеспечением третьих фирм, для импорта сетки вещания и монтажных листов. Также имеется возможность автоматизации процесса переноса файлов расписания из роботизированной ленточной библиотеки на сервер вещания, как только программа назначена для выдачи в эфир.



### Запись и архивация по одному нажатию

Программы архивируются, как каталогизированный набор медиаданных с электронной защитой, информацией об авторских правах, копией материала с низким разрешением, представлением в виде ключевых кадров, производственными заметками, аудио треками на разных языках, рекламными элементами, графикой и т.д.



Многоканальное распределение контента.



## Упрощенное распространение медиаданных

Медиа библиотека предоставляет пользователям легкие в использовании инструменты для подготовки контента, публикации и электронного распространения. Пользователям не требуется специальных технических навыков для подготовки и публикации материала. Меди информация, включая метаданные (аудио/видео/графика и текстовые описания) может быть заполнена с помощью настраиваемых форм. Каждое поле формы имеет свой собственный формат и место назначения. При публикации такой формы на веб сайт, каждое заполненное

поле будет преобразовано и размещено в нужном месте веб страницы. Во время отправки формы на удаленный сервер, прикрепленный материал будет преобразован в, назначенный для поля, формат и записан в соответствующую категорию. Медиа библиотека значительно упрощает процесс подготовки материала, исключая большой объем ручной работы по изменению контента для нескольких каналов распространения. Медиа библиотека может работать ежедневно в автономном режиме, собирая, распространяя контент и рекламный материал автоматически по нескольким каналам вещания.

Основные возможности и опции

<p><b>Источники</b></p>  <p>Удаленный сайт</p>	<p><b>A Захват</b></p> <p><b>Запись по одному нажатию</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Запись по одному нажатию с помощью интуитивно понятных инструментов.</li> <li>Запись с видеомикрофонов, микрофонов, ленточных дек или спутниковых источников.</li> <li>Запись видео в фоновом режиме.</li> </ul> <p><b>Автоматическая запись</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ручная запись или запись по расписанию множественных аудио/видео источников.</li> </ul> <p><b>Медиа стена</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мониторинг внешних источников аудио/видео сигнала.</li> </ul> <p><b>Аудио источники</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Моно, стерео, многоканальные.</li> <li>Автоматическая нормализация и подрезка.</li> </ul> <p><b>Видео источники</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Входные сигналы: Composite, S-Video, SDI, Firewire (IEEE-1394).</li> <li>NTSC, PAL, SECAM.</li> <li>Автоматический захват временного кода (относительный/абсолютный) с ленты или LTC.</li> </ul>	<p><b>B Индексирование &amp; Поиск</b></p> <p><b>Аннотирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Добавление аннотаций вручную в реальном времени или маркировка аудио/видео временными штампами.</li> </ul> <p><b>Анализ видеоряда</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Извлечение сцены из видеоряда (NTSC).</li> </ul> <p><b>Преобразование голоса в текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Преобразование голосового трека в текст с помощью автоматического (speech-to-text) алгоритма.</li> </ul> <p><b>Определение ключевых кадров</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Определение ключевых кадров для наглядного отображения видеоряда.</li> </ul> <p><b>Поиск</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поиск медиаданных через локальное рабочее место или веб-проводник.</li> <li>Простой поиск по одному нажатию.</li> <li>Расширенный пошаговый поиск для комплексных запросов. (использование логических операторов).</li> <li>Сохранение персональных настроек для повторного использования.</li> <li>Многоязыковой поиск.</li> </ul>	<p><b>C Навигация</b></p> <p><b>Интернет доступ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр и вживление материала через локальное рабочее место или веб-проводник.</li> <li>Веб-клиент предоставляет легкий доступ к материалу через защищенный веб-сайт.</li> <li>Только авторизованные пользователи имеют доступ к материалу.</li> <li>Отображение видео в виде панели с набором ключевых кадров.</li> <li>Просмотр по одному нажатию аудио, видео с низким разрешением, текстовой или графической информации.</li> <li>Быстрый алгоритм поиска.</li> <li>Редактирование метаданных.</li> </ul> <p><b>Просмотр и пакетирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр, отметка и экспорт монтажных листов.</li> <li>Подающий просмотр и просмотр на различной скорости.</li> <li>Формирование личного каталога исходного материала, нарезка на фрагменты и склейка последовательности фрагментов в готовый сюжет.</li> <li>Экспорт монтажных листов в системы нелинейного монтажа третьих производителей.</li> <li>Печать на ленту.</li> </ul>	<p><b>D Распространение</b></p> <p><b>Веб публикация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Автоматическая публикация текстовой, графической, аудио, видео информации и метаданных.</li> <li>Доставка контента в нужном формате в нужное время.</li> <li>Легкие в использовании инструменты на основе форм для описания материала.</li> <li>Многоканальное распространение: веб сайты, мобильные телефоны, удаленные сервера, интерактивное телевидение.</li> <li>Автоматическое форматирование контента и преобразование медиаданных.</li> <li>Основанный на шаблонах механизм публикации материала по HTML, WML или XML схеме.</li> <li>Передача данных через FTP, HTTP, email или путем копирования.</li> </ul>	<p><b>E Архивация</b></p> <p><b>Ручная архивация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ручное архивирование материала на CD или DVD.</li> <li>Автоматическое создание, основанных на XML файлах с описанием материала.</li> </ul> <p><b>Автоматическая архивация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Автоматическая, основанная на правилах, миграция материала между различными хранилищами.</li> <li>Полная интеграция с HSM системами, роботизированными ленточными и DVD библиотеками.</li> <li>Система чтения видео по запросу с удаленного источника хранения или внешнего носителя.</li> <li>Использование стандартных форматов файлов и интеграция со стандартными системами архивирования, позволяющими реализовать динамически наращиваемый архив.</li> </ul>
<p><b>Совместная работа и рабочие потоки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Исключение конфликта при одновременной работе с материалом за счет внутренней системы блокировки и уведомлений.</li> <li>Управление версиями и копиями материала, журнал событий, возврат на любой этап редактирования материала, восстановление предыдущих версий.</li> <li>Автоматическое уведомление об изменениях данных медиа библиотеки через внутренний чат.</li> <li>Управление статусами материала и отображение статусов в реальном времени (новый, одобрен, редактируется, готов к публикации и т. д.).</li> <li>Управление правами доступа к разделам медиа библиотеки, полям метаданных и инструментам редактирования.</li> <li>Изменяемые личные настройки пользователей, создание групп пользователей для разделения прав доступа и полномочий.</li> <li>Моделирование полного рабочего цикла материала для любой инфраструктуры.</li> </ul>					
<p><b>Инфраструктура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настраиваемое рабочее окружение.</li> <li>Многоязыковой формат метаданных и пользовательский интерфейс.</li> <li>Репликационная база данных предоставляет многопользовательский доступ к аудио/видео материалу и метаданным.</li> <li>Распределенная архитектура обеспечивает защиту системы от сбоев.</li> <li>Интернет доступ к библиотеке с PC и MAC платформ.</li> <li>Локальная сеть - стандартная 10/100/1000 Мб локальная или оптоволоконная сеть.</li> </ul>					
<p><b>Платформа интеграции с системами третьих производителей J2EE, Java</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обмен метаданными и плейлистами через MOS протокол или расширенный XML интерфейс.</li> </ul>		<p><b>Управления устройствами хранения и медиаданными</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В медиа библиотеке могут храниться аудио, видео, графическая и текстовая информация, фотографии, контакты, веб-ссылки, офисные документы, а также файлы любого другого типа.</li> <li>Высоко масштабируемая и гибкая архитектура.</li> <li>Совместимое со стандартами, решение для хранения материала: файловые сервера, RAID массивы, SAN и HSM системы.</li> </ul>		<p><b>Многоканальная платформа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Копирование базы данных и распространение материала по нескольким каналам.</li> <li>Рабочие потоки и права пользователей полностью настраиваемы.</li> </ul>	

## О компании

Компания Dalet основанная в 1990 г., сейчас является ведущим разработчиком программного обеспечения, призванного облегчить процесс управления аудио- и видеоматериалом. Dalet предлагает решения для вещательных студий, государственных и образовательных учреждений, корпораций и некоммерческих организаций. Офисы корпорации расположены по всему миру - в Соединенных Штатах Америки, в Европе и в Тихоокеанском регионе Азии. Дистрибьюторская сеть компании охватывает более 70 стран. В мире на программно-аппаратных комплексах Dalet уже работают свыше 1700 компаний - от небольших до самых крупных, среди них такие в России: Радио России, ГДРЗ (Голос России), ГТРК Татарстан, ГТ Открытое радио, Европа + Донбасс, а также ABC News, CBS, CNN, Canadian Broadcasting Corporation, Broadcasting Corporation of RTV Slovenia, British Forces Broadcasting, Deutsche Welle, Voic Radio Canada International, Radio Netherlands Worldwide, Swiss Radio International, Deamarks Radio, Journal Broadcasting Online Media Group, и многие другие.

